

<b>DIPARTIMENTO DI Materie Letterarie e Latino (A011)</b>		<b>Anno scolastico 2021/2022</b>			
<b>PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO</b>		<b>Classi del Primo Biennio</b>			
<b>Nuclei fondanti disciplinari:</b>					
Educazione linguistica		Educazione letteraria			
Padronanza della lingua (ortografia, morfologia, sintassi semplice e complessa, lessico e linguaggi specifici) Comunicazione ed interazione verbal (elementi fondamentali della comunicazione) Scrittura: saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Lettura e comprensione delle diverse tipologie testuali (testi pragmatici-testi letterari) Analisi testuale (testo poetico- testo narrativo) Prime testimonianze della letteratura volgare			
<b>Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere:</b>					
conoscenze		abilità			
Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua: lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale; elementi di analisi grammaticale, logica e sintattica;  Conoscenze relative all'educazione letteraria: strutture fondamentali del testo narrativo e poetico  Conoscenza relativa alla produzione scritta: principali norme ortografiche e morfosintattiche; fasi fondamentali della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione		Comprendere testi orali Produce testi orali di vario tipo Comprendere testi scritti Produce testi scritti comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta			
<b>Competenze in uscita:</b> (DM 139 del 22 agosto 2007 per il primo biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) comporre un elenco numerato cui fare riferimento nella tabella seguente.					
1) Interazione verbale: comunicare in diversi contesti, comprendere diverse tipologie testuali, decodificare i messaggi utilizzando gli strumenti della comunicazione;					
2) Lettura, comprensione, interpretazione di varie tipologie testuali utilizzando gli strumenti per l'analisi del testo;					
3) scrittura: saper produrre testi scritti in relazione ai differenti scopi					
<b>PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA</b>					
UdA	Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo	Discipline concorrenti
Per le singole UdA si rimanda ai piani	Padroneggiare gli strumenti espressivi per	Comprendere testi orali = ricezione	Conoscenze relative alla riflessione sulla	Si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei	

didattico-disciplinari dei docenti	gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	produrre testi orali di vario tipo=produzione	lingua	docenti	
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprendere testi scritti	Conoscenze relative all'educazione letteraria		
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Produrre testi scritti	Conoscenze relative alla produzione scritta		

**MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI**

Materiali: Libri di testo, fotocopie, lavagna, LIM, piattaforme multimediali, Audiovisivi.

Spazi: Aula, laboratori, biblioteche, librerie, smart working.

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO:**

Progetto: "Tuttestorie"	Periodo: anno scolastico 2021/22	Discipline concorrenti: Italiano, Geostoria.
Giornata della Memoria	Periodo: Gennaio 2022	Discipline concorrenti: Tutte
Progetto: "Notte del Liceo Classico"	Periodo scolastico 2021/22	Discipline concorrenti: Tutte

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

Lezione frontale  
Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo)  
*Problem solving* (apprendimento deduttivo)  
Lavoro sperimentale  
Relazioni approfondimenti con esperti  
Attività extracurricolari  
Trattazioni pluridisciplinari  
Costruzione di mappe concettuali  
Didattica Digitale Integrata  
Flipped Classroom

TIPOLOGIE	VERIFICHE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/overo/falso e/o test a completamento ...)	2	2
Prova orale	2	2

Relazioni			
Prove comuni per classi parallele (verifica delle competenze)			
Eventuali prodotti finali (cartelloni filmati, power point etc.			
Valutazione degli esercizi			
<b>DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)</b>			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Inesistenti e/o gravemente lacunose	Applica conoscenze minime con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate	Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti
4	Lacunose e parziali	Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto Compie analisi lacunose e con errori.	Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, fare valutazioni e collegamenti
5	Da consolidare	Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e collegamenti risultano impropri
6	Essenziali	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.	Riesce a organizzare i contenuti; le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	Adeguate; se guidato sa approfondire	Applica correttamente le conoscenze. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati
8	Complete; con	Applica correttamente le	Rielabora in modo corretto e

	qualche approfondimento autonomo	conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette	completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite.	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse