

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO (A011)	ANNO SCOLASTICO 2021-2022
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO	Classi del Secondo Biennio e quinto anno
Nuclei fondanti disciplinari:	
Educazione letteraria	Educazione linguistica
Il sistema letteratura: testi-autori-contesti Il sistema dei generi Approfondimento di un linguaggio settoriale, la metalingua letteraria, nella competenza sia passiva, sia attiva	Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento Analisi testuale Scrittura documentata: analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

biettivi minimi della disciplina da raggiungere:

conoscenze	abilità
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura; orientarsi tra testi e autori fondamentali</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali</p> <p>conoscere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<p>Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <p>Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche</p> <p>Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</p> <p>Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)</p> <p>Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite</p>

Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007, per il secondo biennio e quinto anno, e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) comporre un elenco numerato cui fare riferimento nella tabella seguente

Educazione letteraria	<p>Saper individuare gli scopi impliciti ed espliciti di un testo</p> <p>Saper analizzare un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue</p> <p>Saper ricondurre i dati individuati in un testo alle tipologie testuali e ai generi letterari</p> <p>Saper contestualizzare un'opera letteraria nel sistema di riferimento</p> <p>Saper realizzare con le tecnologie testi multimediali su tematiche differenti</p>
Educazione linguistica	<p>Saper pianificare la stesura di un testo costruendo una scaletta, rispettando consegne e vincoli testuali</p> <p>Saper produrre testi rispettando la tipologia richiesta, il registro linguistico e i vincoli della traccia</p> <p>Saper costruire testi argomentativi documentati</p> <p>Saper esporre oralmente con una corretta strutturazione logica</p>

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

UdA	Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo	Discipline concorrenti
Per le singole UdA si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti • Saper stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo, di contenuto letterario storico culturale</p> <p>Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi, della produzione di un autore...) e culturale dell'epoca.</p> <p>Saper reperire informazioni e progettare con l'utilizzo di strumenti</p>	<p>Terzo anno</p> <p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dallo Stilnovo alla prima metà del '500; caratteri storico culturali del periodo, le ideologie e le poetiche di alcuni autori rappresentativi.</p> <p>Analisi di testi in prosa e poesia, tema, scrittura documentata.</p> <p>Analisi di una selezione di canti dell'Inferno di Dante.</p>	Si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti	

		<p>informatici e multimediali</p>	<p>Quarto anno Analisi dei testi afferenti al periodo che va dalla seconda metà del '500 alla metà dell'Ottocento: le caratteristiche storico culturali del periodo, le poetiche e le ideologie degli autori più rappresentativi Analisi di una selezione di canti del Purgatorio di Dante Analisi di testi in prosa e poesia, testo argomentativo, tema.</p> <p>Quinto anno Analisi dei testi afferenti al periodo che va dalla seconda metà dell'800 al '900: le caratteristiche storico culturali del periodo, le poetiche e le ideologie degli autori più rappresentativi Analisi di alcuni canti del Paradiso di Dante. Analisi di testi in prosa e poesia, scrittura documentata, tema.</p>		
7					

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO:

F

Allo stato attuale i Docenti, non avendo ancora avuto l'assegnazione delle cattedre, si riservano di programmare progetti.
Si rendono però collaborativi e partecipi ad iniziative proposte dall' Istituto o da Enti esterni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale
Lavoro di gruppo
Problem solving (apprendimento deduttivo)
Lavoro sperimentale
Relazioni approfondimenti con esperti
Attività extracurricolari
Trattazioni pluridisciplinari
Costruzione di mappe concettuali
Didattica Digitale Integrata
Flipped Classroom

VERIFICHE

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1°QUADRIMESTRE	2°QUADRIMESTRE
Prova scritta: analisi di testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	2	2
Prova orale	2	2
Relazioni		
Simulazione d'esame		1
Eventuali prodotti finali (cartelloni filmati, power point etc.		
Valutazione dei quaderni e degli esercizi		

DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------	------------	----------	------------

1-2	Gravemente lacunose	Non individuabili	Disorientamento linguistico: struttura disordinata del discorso scritto e dell'esposizione orale
3	Molto frammentarie	Esposizione molto incerta e poco coerente; frammentaria e scorretta la produzione di qualsiasi tipologia di testo; possesso lacunoso degli strumenti di analisi di un testo in prosa o in poesia	Scarsa competenza nell'organizzare i contenuti, nel fare valutazioni e collegamenti
4	Lacunose e parziali	Esposizione incerta e imprecisa, frammentaria e poco consequenziale alla produzione di qualsiasi tipologia di testo; difficoltà nel condurre l'analisi di un testo poetico o in prosa	Difficoltà a organizzare contenuti anche semplici, fare valutazioni, collegamenti, operare delle sintesi
5	Qualche lacuna nella conoscenza degli argomenti svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; linguaggio non sempre corretto con uso di un lessico improprio	Confusa e superficiale l'esposizione; poco coesa e non sempre consequenziale alla produzione di qualsiasi tipologia di testo, superficialità e alcune difficoltà nel condurre l'analisi di un testo poetico o in prosa	Applicazione nell'organizzare semplici contenuti, ma valutazioni e collegamenti risultano impropri
6	Conoscenza essenziale degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; conoscenza del linguaggio e testi, possesso di un sufficiente bagaglio lessicale	essenziale l'esposizione; adeguatamente coerente e consequenziale la produzione di qualsiasi tipologia di testo; accettabile l'analisi di un testo poetico o in prosa	Semplice organizzazione dei contenuti; le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili
7	Conoscenza sicura degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara	Corretta l'esposizione; coerente e coesa la produzione di qualsiasi tipologia di testo; pertinente l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta dei contenuti. Valutazioni autonome e collegamenti appropriati
8	Conoscenza sicura e articolata degli argomenti letterari svolti, della sintassi e dell'ortografia; padronanza sicura dei differenti registri linguistici, esposizione scorrevole e appropriata	Corretta e ampia l'esposizione. Corretta e coesa la produzione di qualsiasi tipologia di testo, sicura l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta e Completa dei contenuti. Valutazioni critiche e collegamenti appropriati

9	Conoscenza ampia, sicura, articolata degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; linguaggio scorrevole e preciso nell'esposizione ampia	Corretta, ampia, articolata l'esposizione; coerente, coesa e critica la produzione di qualsiasi tipologia testuale; sicura e articolata l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta, completa e ed autonoma dei contenuti. Valutazione critiche e articolate con collegamenti appropriati
10	Conoscenza ampia, completa, approfondita degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; linguaggio ricco, articolato, preciso nell'uso della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata	Corretta, ampia, articolata e critica l'esposizione; coerente, coesa consequenziale, critica la produzione di qualsiasi tipologia testuale; pertinente approfondita l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta e completa, autonoma dei contenuti. Analisi approfondite, in modo autonomo e critico, di situazioni complesse

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PER LE CLASSI TERZE E QUARTE

IN ORARIO CURRICULARE	IN ORARIO EXTRACURRICULARE
Redazione della relazione sui P.C.T.O.	
Si propone l'attivazione di percorsi per alunni BES o con diverse disabilità con la collaborazione di associazioni, Enti esterni o Servizi Sociali.	

DEFINIZIONE MODULI PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LE CLASSI QUINTE

La donna e i suoi diritti (art.34;51)

Educazione alla Legalità (art.2;3)

Rapporto Uomo – Natura (art.9)

Libertà di parola, espressione, pensiero e religione (art.21)

Educazione alla tutela del patrimonio artistico e culturale (art.9)

Rispetto della libertà personale; Individuo Gruppo, società (art.13)

Diritto allo studio e all'istruzione (art.3; 33;34; art. 26 Dic. Univ. dei Diritti Umani)

Ripudio della Guerra (art.11)

Diritti umani e lavoro minorile (artt. 30;32; 34; 37)

I fenomeni migratori (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani art. 13)

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO (A011) Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ LATINA Classi del Primo Biennio

Nuclei fondanti disciplinari:

- Fonetica e prosodia: nozioni elementari.
- Morfologia: morfologia del nome e del verbo; le parti del discorso.
- Principali complementi e strutture sintattiche.
- Lessico: procedimenti essenziali della sua formazione (prefissi, suffissi, derivazioni etimologiche)