

**Nuclei fondanti disciplinari:**

- Fonetica e prosodia: nozioni elementari.
- Morfologia: morfologia del nome e del verbo; le parti del discorso.
- Principali complementi e strutture sintattiche.
- Lessico: procedimenti essenziali della sua formazione (prefissi, suffissi, derivazioni etimologiche)

**Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere: (scrivere solo quelli verificabili in termini di conoscenze e abilità)**

**CONOSCENZE**

- Fonetica: leggi dell'accento; pronuncia scolastica.
- La flessione nominale: le cinque declinazioni; gli aggettivi della I e II classe di grado positivo. I pronomi: possessivi, personali, dimostrativi, determinativi e relativi.
- La flessione del verbo: tutti i modi finiti nei relativi tempi; infinito e participio
- Sintassi del periodo (proposizioni indipendenti, coordinate e almeno le seguenti subordinate: relative, narrative, causali, temporali, finali, consecutive)
- Linee essenziali della cultura latina, con cenni all'origine della lingua.
- Lessico di base riconducibile agli ambiti più significativi della vita e della cultura romana (ad esempio: la famiglia, l'esercito, la politica, etc.)

**ABILITÀ**

- Leggere correttamente un testo latino
- riconoscere le funzioni dei casi nella proposizione;
- riconoscere le funzioni delle proposizioni nel periodo;
- riconoscere i connettivi testuali e le loro funzioni logiche;
- sapere applicare le regole apprese anche in contesti nuovi;
- Uso attento e ragionato del vocabolario (scelta dei termini, contestualizzazione)
- Comprendere e tradurre i testi latini proposti, nel rispetto della struttura originale, in un italiano corretto e scorrevole.

**Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il primo biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) comporre un elenco numerato cui fare riferimento nella tabella seguente:**

1. Comprendere le relazioni fra i sistemi linguistici dell'italiano e del latino, rilevandone, nelle linee essenziali, gli elementi di continuità e di cambiamento.
2. Acquisire coscienza della molteplicità dei fenomeni linguistici.
3. Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione e l'interpretazione dei testi.
4. Individuare, anche con opportuna guida, le fondamentali caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche di vari tipi di testo.
5. Porsi di fronte al testo latino per mezzo di una traduzione che non sia mera applicazione di regole grammaticali, ma comprensione dei significati e delle strutture linguistiche.
6. Dimostrare familiarità con testi latini non troppo impegnativi e saperli rendere in un italiano corretto e scorrevole.

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

<b>UdA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Periodo</b>
<b>Per le singole UdA si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>	1. Comprendere le relazioni fra i sistemi linguistici dell'italiano e del latino e delle altre lingue studiate, rilevandone, nelle linee essenziali, gli elementi di continuità e di cambiamento	Riconoscere ed usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana e nelle lingue moderne	Flessione nominale; flessione del verbo. Lessico di base.	<b>Si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>
	2. Acquisire coscienza della molteplicità dei fenomeni linguistici.	Saper operare confronti tra il latino e l'italiano sia in senso diacronico che sincronico	Cenni di storia della lingua latina e italiana	
	3. Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione e l'interpretazione dei testi  4. Individuare, opportunamente guidati, le fondamentali caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche e di stile di un testo	Riconoscere le funzioni dei casi nella proposizione;  riconoscere le funzioni delle proposizioni nel periodo;  riconoscere i connettivi testuali e le loro funzioni logiche.	Morfologia del nome, pronome, aggettivo.  Sintassi della proposizione.	

	<p>5. Confrontare diverse traduzioni italiane e straniere di un testo latino e riflettere sulle scelte espressive dei traduttori attraverso spunti di analisi contrastiva.</p> <p>6. Dimostrare familiarità con testi latini non troppo impegnativi, debitamente annotati, e saperli rendere in un italiano corretto e scorrevole.</p>	<p>Uso attento e ragionato del vocabolario (scelta dei termini, contestualizzazione).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio di un autore latino confrontandolo con altri autori che hanno trattato lo stesso tema.</p> <p>Comprendere il significato dei testi e renderlo in un italiano corretto e scorrevole.</p>	<p>I vari tipi di testo.</p> <p>Lessico di base latino.</p> <p>I registri della lingua italiana.</p>	
--	--	--	--	--

#### **MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI**

Materiali: Libri di testo, fotocopie/ schede fornite dal docente, dizionario, lavagna, LIM, audiovisivi.

Spazi: Aula, laboratori, musei e siti archeologici, smart working.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

Lezione frontale  
Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo)  
Problem solving (apprendimento deduttivo) Lavoro sperimentale  
Relazioni approfondimenti con esperti  
Attività extracurricolari  
Trattazioni pluridisciplinari  
Costruzione di mappe concettuali  
Didattica Digitale Integrata  
Flipped Classroom

#### **VERIFICHE**

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
<b>Prova scritta</b>	1	1
<b>Prova orale</b>	2	2
<b>Relazioni</b>		
<b>Simulazione d'esame</b>		
<b>Prove comuni per classi parallele (verifica delle competenze)</b>		

Eventuali prodotti finali (cartelloni filmati, power point etc.			
<b>DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)</b>			
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
1-2	Conoscenze nulle	Nessuna abilità accertabile	Nessuna competenza
3	Conoscenze scarse	Non sa effettuare operazioni basilari	Commette gravi errori nell'applicazione delle pochissime conoscenze
4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Esponde in modo poco chiaro. Sviluppo del discorso incoerente e poco sequenziale	Applica le conoscenze nei compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua alcune operazioni ma non complete ed approfondite. Esposizione poco precisa	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici
6	Conoscenze complete, ma non approfondite	Esponde in modo complessivamente chiaro. Individua i concetti essenziali	Applica le competenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori
7	Conoscenze complete ed approfondite	Esponde in modo coerente con lessico appropriato. Analizza i concetti chiave	Esegue compiti complessi, applica contenuti e procedure, ma commette qualche errore
8	Conoscenze complete, corrette ed approfondite	Esponde in modo preciso e fluido con lessico scelto. Rielabora in modo autonomo a livello soddisfacente	Esegue compiti complessi applica contenuti e procedure, ma commette qualche lieve imprecisione
9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Esponde in modo preciso ed appropriato, utilizzando un lessico scelto e ricco. Interpreta con approfondimenti personali	Esegue compiti complessi, applica conoscenze in nuovi contesti con precisione. Dimostra spirito critico

10	Conoscenze ampie, approfondite e personalizzate	Esponde in modo articolato ed efficace con lessico specifico. Rielabora autonomamente.	Esegue compiti complessi. Applica conoscenze in nuovi contesti e coglie gli aspetti interdisciplinari dei saperi
		È capace di aggiornare le tematiche trattate	
<b>DIPARTIMENTO DI Materie Letterarie e Latino (A011)</b>		<b>Anno Scolastico 2021/2022</b>	
<b>PROGRAMMAZIONE DI LATINO</b>		<b>Liceo Classico</b>	
<p><b>Osservazioni:</b>  Per la Programmazione di Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana e Latina del Liceo Classico, si rimanda a quanto programmato nel Dipartimento di Greco e Latino (A013).</p>			