

9	Conoscenza ampia, sicura, articolata degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; linguaggio scorrevole e preciso nell'esposizione ampia	Corretta, ampia, articolata l'esposizione; coerente, coesa e critica la produzione di qualsiasi tipologia testuale; sicura e articolata l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta, completa e ed autonoma dei contenuti. Valutazione critiche e articolate con collegamenti appropriati
10	Conoscenza ampia, completa, approfondita degli argomenti letterari svolti, della morfosintassi e dell'ortografia; linguaggio ricco, articolato, preciso nell'uso della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata	Corretta, ampia, articolata e critica l'esposizione; coerente, coesa consequenziale, critica la produzione di qualsiasi tipologia testuale; pertinente approfondita l'analisi di un testo poetico o in prosa	Rielaborazione corretta e completa, autonoma dei contenuti. Analisi approfondite, in modo autonomo e critico, di situazioni complesse

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PER LE CLASSI TERZE E QUARTE

IN ORARIO CURRICULARE	IN ORARIO EXTRACURRICULARE
Redazione della relazione sui P.C.T.O.	
Si propone l'attivazione di percorsi per alunni BES o con diverse disabilità con la collaborazione di associazioni, Enti esterni o Servizi Sociali.	

DEFINIZIONE MODULI PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LE CLASSI QUINTE

La donna e i suoi diritti (art.34;51)

Educazione alla Legalità (art.2;3)

Rapporto Uomo – Natura (art.9)

Libertà di parola, espressione, pensiero e religione (art.21)

Educazione alla tutela del patrimonio artistico e culturale (art.9)

Rispetto della libertà personale; Individuo Gruppo, società (art.13)

Diritto allo studio e all'istruzione (art.3; 33;34; art. 26 Dic. Univ. dei Diritti Umani)

Ripudio della Guerra (art.11)

Diritti umani e lavoro minorile (artt. 30;32; 34; 37)

I fenomeni migratori (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani art. 13)

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO (A011) Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ LATINA Classi del Primo Biennio

Nuclei fondanti disciplinari:

- Fonetica e prosodia: nozioni elementari.
- Morfologia: morfologia del nome e del verbo; le parti del discorso.
- Principali complementi e strutture sintattiche.
- Lessico: procedimenti essenziali della sua formazione (prefissi, suffissi, derivazioni etimologiche)

Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere: (scrivere solo quelli verificabili in termini di conoscenze e abilità)

CONOSCENZE

- Fonetica: leggi dell'accento; pronuncia scolastica.
- La flessione nominale: le cinque declinazioni; gli aggettivi di I e II classe. I gradi dell'aggettivo. I pronomi: possessivi, personali, dimostrativi, determinativi.
- La flessione del verbo: tutti i modi e i tempi.
- Sintassi del periodo (proposizioni indipendenti, coordinate e almeno le seguenti subordinate: relative, narrative, infinitive, causali, temporali, finali, consecutive)
- Linee essenziali della cultura latina, con cenni all'origine della lingua.
- Lessico di base riconducibile agli ambiti più significativi della vita e della cultura romana (ad esempio: la famiglia, l'esercito, la politica, etc.)

ABILITA'

- Leggere correttamente un testo latino
- riconoscere le funzioni dei casi nella proposizione;
- riconoscere le funzioni delle proposizioni nel periodo;
- riconoscere i connettivi testuali e le loro funzioni logiche;
- sapere applicare le regole apprese anche in contesti nuovi;
- Uso attento e ragionato del vocabolario (scelta dei termini, contestualizzazione)
- Comprendere e tradurre i testi latini proposti, nel rispetto della struttura originale, in un italiano corretto e scorrevole.

Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il primo biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) comporre un elenco numerato cui fare riferimento nella tabella seguente:

1. Comprendere le relazioni fra i sistemi linguistici dell'italiano e del latino, rilevandone, nelle linee essenziali, gli elementi di continuità e di cambiamento.
2. Acquisire coscienza della molteplicità dei fenomeni linguistici.
3. Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione e l'interpretazione dei testi.
4. Individuare, anche opportunamente guidato, le fondamentali caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche e di stile relative a vari tipi di testo.
5. Porsi di fronte al testo latino per mezzo di una traduzione che non sia mera applicazione di regole grammaticali, ma comprensione dei significati e delle strutture linguistiche.
6. Dimostrare familiarità coi testi latini e saperli rendere in un italiano corretto e scorrevole.

**PIANO DI STUDIO DELLA
DISCIPLINA**

UdA	Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo	Discipline e concorren- ti

Per le singole UdA si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti	1. Comprendere le relazioni fra i sistemi linguistici dell'italiano e del latino, rilevandone, nelle linee essenziali, gli elementi di continuità e di cambiamento;	Riconoscere ed usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana	Flessione nominale; flessione del verbo. Lessico di base.	Si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti	Italiano Storia Geografia
	2. Acquisire coscienza della molteplicità dei fenomeni linguistici.	Saper operare confronti tra il latino e l'italiano sia in senso diacronico che sincronico	Cenni di storia della lingua latina e italiana		
	3. Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione e l'interpretazione dei testi	Riconoscere le funzioni dei casi nella proposizione; riconoscere le funzioni delle proposizioni nel periodo;	Morfologia del nome, pronome, aggettivo. Sintassi della proposizione.		
	4. Individuare, anche opportunamente guidati, le fondamentali caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche e di stile di un testo	riconoscere i connettivi testuali e le loro funzioni logiche.			
	5. Porsi di fronte al testo latino per mezzo di una traduzione che non sia mera applicazione di regole grammaticali, ma comprensione dei significati e delle strutture linguistiche;	Uso attento e ragionato del vocabolario (scelta dei termini, contestualizzazione). Comprendere e tradurre i testi latini proposti, nel rispetto della struttura originale, in un italiano corretto e scorrevole.	I vari tipi di testo. Lessico di base latino. I registri della lingua italiana.		
6. Dimostrare familiarità coi testi latini e saperli rendere in un italiano corretto e scorrevole.					

MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI

Materiali: Libri di testo, fotocopie/ schede fornite dal docente, dizionario, lavagna, LIM, audiovisivi.

Spazi: Aula, laboratori, musei e siti archeologici, smart working.

METODOLOGIE DIDATTICHE			
Lezione frontale Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) Problem solving (apprendimento deduttivo) Lavoro sperimentale Relazioni approfondimenti con esperti Attività extracurricolari Trattazioni pluridisciplinari Costruzione di mappe concettuali Didattica Digitale Integrata Flipped Classroom			
VERIFICHE			
TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE		
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE	
Prova scritta	2 1 (sezione linguistica)	2 1 (sezione linguistica)	
Prova orale	2	2	
Relazioni			
Simulazione d'esame			
Prove comuni per classi parallele (verifica delle competenze)			
Eventuali prodotti finali (cartelloni filmati, power point etc.)			
Valutazione dei quaderni e degli esercizi			
DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2	Conoscenze nulle	Nessuna abilità accertabile	Nessuna competenza
3	Conoscenze scarse	Non sa effettuare operazioni basilari	Commette gravi errori nell'applicazione delle pochissime conoscenze
4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Espone in modo poco chiaro. Sviluppo del discorso incoerente e poco sequenziale	Applica le conoscenze nei compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua alcune operazioni ma non complete ed approfondite. Esposizione poco precisa	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici
6	Conoscenze complete, ma non approfondite	Espone in modo complessivamente chiaro. Individua i concetti essenziali	Applica le competenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori
7	Conoscenze complete ed approfondite	Espone in modo coerente con lessico appropriato. Analizza i concetti chiave	Esegue compiti complessi, applica contenuti e procedure, ma commette qualche errore

8	Conoscenze complete, corrette ed approfondite	Espone in modo preciso e fluido con lessico scelto. Rielabora in modo autonomo a livello soddisfacente	Esegue compiti complessi applica contenuti e procedure, ma commette qualche lieve imprecisione
9	Conoscenze complete, approfondite ed ampie	Espone in modo preciso ed appropriato, utilizzando un lessico scelto e ricco. Interpreta con approfondimenti personali	Esegue compiti complessi, applica conoscenze in nuovi contesti con precisione. Dimostra spirito critico
10	Conoscenze ampie, approfondite e personalizzate	Espone in modo articolato ed efficace con lessico specifico. Rielabora autonomamente. È capace di aggiornare le tematiche trattate	Esegue compiti complessi. Applica conoscenze in nuovi contesti e coglie gli aspetti interdisciplinari dei saperi

DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE DI LATINO (A011)

Classi del Secondo Biennio e Ultimo anno

Nuclei fondanti disciplinari:

SECONDO BIENNIO

- Ripasso della morfologia e studio della sintassi dei casi
- Sintassi del verbo ed elementi essenziali della sintassi del periodo.
- Arricchimento del lessico
- Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria di Roma: origini, Età di Cesare, Età di Augusto, integrata convenientemente dalla lettura di testi, in originale o in traduzione, di autori significativi della letteratura delle età sopra indicate (Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio e Tito Livio)

ULTIMO ANNO

- Conoscenza della letteratura dall'Età Giulio-Claudia ai primi autori cristiani, integrata convenientemente dalla lettura di testi, in originale o in traduzione, di autori significativi della letteratura delle età sopra indicate (Seneca, Petronio, Tacito, Plinio il Giovane, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Apuleio).

Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere:

SECONDO BIENNIO CLASSE TERZA