

8	Conoscenze complete, corrette ed approfondite	Espone in modo preciso e fluido con lessico scelto. Rielabora in modo autonomo a livello soddisfacente	Esegue compiti complessi applica contenuti e procedure, ma commette qualche lieve imprecisione
9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Espone in modo preciso ed appropriato, utilizzando un lessico scelto e ricco. Interpreta con approfondimenti personali	Esegue compiti complessi, applica conoscenze in nuovi contesti con precisione. Dimostra spirito critico
10	Conoscenze ampie, approfondite e personalizzate	Espone in modo articolato ed efficace con lessico specifico. Rielabora autonomamente. È capace di aggiornare le tematiche trattate	Esegue compiti complessi. Applica conoscenze in nuovi contesti e coglie gli aspetti interdisciplinari dei saperi

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO**

**Anno scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO (A011)**

**Classi del Secondo Biennio e Ultimo anno**

**Nuclei fondanti disciplinari:**

**SECONDO BIENNIO**

- Ripasso della morfologia e studio della sintassi dei casi
- Sintassi del verbo ed elementi essenziali della sintassi del periodo.
- Arricchimento del lessico
- Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria di Roma: origini, Età di Cesare, Età di Augusto, integrata convenientemente dalla lettura di testi, in originale o in traduzione, di autori significativi della letteratura delle età sopra indicate (Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio e Tito Livio)

**ULTIMO ANNO**

- Conoscenza della letteratura dall'Età Giulio-Claudia ai primi autori cristiani, integrata convenientemente dalla lettura di testi, in originale o in traduzione, di autori significativi della letteratura delle età sopra indicate (Seneca, Petronio, Tacito, Plinio il Giovane, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Apuleio).

**Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere:**

**SECONDO BIENNIO CLASSE TERZA**

<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte);</li> <li>▪ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte);</li> <li>▪ Elementi essenziali di sintassi dei casi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale;</li> <li>- Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari;</li> <li>- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture metriche;</li> <li>- Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall'autore;</li> <li>- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i collegamenti organici tra letteratura, società e storia;</li> <li>- Cogliere il rapporto esistente tra il singolo testo e lo statuto del genere letterario a cui appartiene;</li> <li>- Comprendere i meccanismi di relazione tra intellettuali e società, autori e lettori;</li> <li>- Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere;</li> <li>- Sapersi orientare nelle strutture fondamentali della lingua latina.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia della Letteratura Latina dall'età di Cesare all'età di Augusto (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte);</li> <li>▪ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte);</li> <li>▪ Elementi essenziali della sintassi del verbo e della sintassi del periodo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le connessioni causali dei principi di poetica e delle opere letterarie dei singoli autori con la cornice storica e culturale in cui sono inseriti;</li> <li>- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali portanti e le differenze linguistiche tra i diversi tipi di genere e di registro stilistico;</li> <li>- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i nessi causali tra quadro socio-politico e orientamenti della cultura;</li> <li>- Saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari nella specificità dei diversi generi e del particolare contesto storico;</li> <li>- Acquisire senso storico nella conoscenza del rapporto di continuità ed alterità col passato;</li> <li>- Sapersi orientare in modo analitico nelle strutture fondamentali della lingua latina.</li> </ul>	
<p><b>ULTIMO ANNO</b></p>	

### **Conoscenze**

- Storia della Letteratura Latina dall'età giulio-claudia alla tarda antichità (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte);
- Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).

### **Abilità**

- Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono;
- Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi;
- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti;
- Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le specificità stilistiche della lingua e delle scelte metrico-retoriche di ogni singolo autore;
- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.

**Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il primo biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) comporre un elenco numerato cui fare riferimento nella tabella seguente**

#### **COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO**

1. sa cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati;
2. è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
3. coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni
4. riconosce delle relazioni fra la produzione letteraria latina e quella italiana in rapporto ai temi ed ai generi trattati.

#### **COMPETENZE ALLA FINE DELL'ULTIMO ANNO**

1. Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
2. ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto;
3. è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
4. coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni;
5. ha acquisito un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.

PIANO DI STUDI SECONDO BIENNIO

UdA	Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo	Discipline concorrenti
<b>Per le singole unità, si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>	1. Sa cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati;	1. Capacità di leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina, individuando gli elementi di morfologia e sintassi studiati;	1. Conosce i principali costrutti morfologici e sintattici latini;	<b>Per le singole unità si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>	Latino
	2. È consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;	2. Sa collocare i testi nel contesto storico culturale di riferimento;	2. Conosce gli elementi fondamentali della storia romana, i principali generi letterari e gli autori della letteratura latina;		Latino
	3. coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di	3. Individua a partire dai testi, le strutture della cultura materiale e i valori fondanti della civiltà latina;	3. Conosce il sistema di valori dell'antichità e lo attualizza;		Latino-Storia <b>dell'Arte</b>

vista della

	cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni;				
	4. Conosce il sistema di valori dell'antichità e lo attualizza;	4. Riconosce la persistenza e la variazione di <i>topoi</i> e figure dell'immaginario nel mondo antico e moderno.	4. Conosce i <i>topoi</i> e i tratti principali dell'immaginario collettivo e del mondo antico.		Latino-Italiano

PIANO DI STUDI ULTIMO ANNO

UdA	Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo	Discipline concorrenti
<b>Per le singole unità, si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>	1. Sa orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;	1. Padroneggia l'italiano nei diversi registri linguistici, cogliendo equivalenze sintattiche e lessicali;	1. conosce le corrette equivalenze tra costrutti sintattici latini e italiani;	<b>Per le singole unità si rimanda ai piani didattico-disciplinari dei docenti</b>	Latino
	2. È capace di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, grazie a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;	2. Stabilisce confronti corretti tra il latino e l'italiano in relazione al lessico astratto e a lessici specifici;	2. Conosce gli elementi fondanti del sistema linguistico italiano e latino a livello lessicale, morfologico, e sintattico.		Latino-Italiano

	3. È consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;	3. Riconosce la continuità e la variazione nei valori fondanti della civiltà antica e moderna;	3. Conosce generi letterari antichi e moderni;		
	4. Coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista culturale, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.	4. Riconosce la continuità e la variazione nei valori fondanti della civiltà antica e moderna;	4. Conoscenza dei tratti principali dell'immaginario collettivo del mondo antico;		Latino-Italiano
	5. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia.	5. Sa argomentare adeguatamente sia in forma orale sia nello scritto.	5. Padroneggia il lessico specifico della disciplina e le tecniche argomentative		Latino-Italiano

<b>MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo</li> <li>- dizionario di latino</li> <li>- materiali in fotocopia forniti dai docenti</li> <li>- sussidi multimediali</li> <li>- LIM</li> <li>- Spazi: aula; laboratorio informatico smart working</li> </ul>		
<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO:</b>		
Progetto: eventuali <i>certamina</i> proposti nel corso dell'anno	Periodo: a.s. 2021/22	Discipline concorrenti: Italiano e Latino



scolastico.			
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b>			
Lezione frontale Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) <i>Problem solving</i> (apprendimento deduttivo) Relazioni approfondimenti con esperti Attività extracurricolari Trattazioni pluridisciplinari Costruzione di mappe concettuali Didattica Digitale Integrata Flipped Classroom			
<b>VERIFICHE</b>			
<b>TIPOLOGIE</b>		<b>NUMERO DI PROVE</b>	
		<b>1 QUADRIMESTRE</b>	<b>2 QUADRIMESTRE</b>
Prova scritta (non strutturata e/o strutturata e/o semi-strutturata e/o test a risposta aperta o chiusa e/o vero/falso e/o test a completamento, traduzione dal latino)		<b>2</b>	<b>2</b>
Prova orale		<b>2</b>	<b>2</b>
Relazioni			
Simulazione d'esame			<b>1</b>
Prove comuni per classi parallele (verifica delle competenze)			
Eventuali prodotti finali (cartelloni filmati, power point etc.			
Valutazione dei quaderni e degli esercizi			
<b>DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)</b>			
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
1-2	Conoscenze nulle	Nessuna abilità accertabile.	Nessuna competenza
3	Conoscenze scarse	Non sa effettuare operazioni basilari	Commette gravi errori nell'applicazione delle pochissime conoscenze
4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Espone in modo poco chiaro. Sviluppo del discorso incoerente e poco sequenziale	Applica le conoscenze nei compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua alcune operazioni ma non complete. Esposizione poco precisa	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici
6	Conoscenze complete ma non approfondite	Espone in modo complessivamente chiaro. Individua i concetti essenziali	Applica le competenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori

7	Conoscenze complete ed approfondite	Espone in modo coerente con lessico appropriato. Analizza i concetti chiave	Esegue compiti complessi, applica contenuti e procedure, ma commette qualche errore
8	Conoscenze complete, corrette ed approfondite	Espone in modo preciso e fluido con lessico scelto. Rielabora in modo autonomo a livello soddisfacente	Esegue compiti complessi applica contenuti e procedure, ma commette qualche lieve imprecisione
9	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Espone in modo preciso ed appropriato, utilizzando un lessico scelto e ricco. Interpreta con approfondimenti personali	Esegue compiti complessi, applica conoscenze in nuovi contesti con precisione. Dimostra spirito critico
10	Conoscenze ampie, approfondite e personalizzate	Espone in modo articolato ed efficace con lessico specifico. Rielabora autonomamente. È capace di aggiornare le tematiche trattate	Esegue compiti complessi. Applica conoscenze in nuovi contesti e coglie gli aspetti interdisciplinare dei saperi

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE E LATINO** Anno scolastico 2021/2022

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA E GEOGRAFIA**

**Classi del Primo Biennio**

**Nuclei fondanti disciplinari:**

**STORIA**

- Il tempo, lo spazio, le fonti, cause, conseguenze, relazioni
- Preistoria
- Lo sviluppo delle civiltà urbane
- La civiltà greca
- La civiltà romana
- La nascita dell'Europa
- Cristianesimo e Islam
- La società feudale altomedievale
- Cittadinanza e costituzione repubblicana

**GEOGRAFIA**

- Il tempo, lo spazio, i dati, il rapporto uomo-ambiente, il nesso locale-globale
- Il paesaggio e l'urbanizzazione
- La questione demografica e le migrazioni
- La globalizzazione
- Lo sviluppo sostenibile
- L'Italia
- L'Europa
- I continenti