

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e Scientifico Sportivo	Anno scolastico 2021/2022
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE – INGLESE - SPAGNOLA	Classi del Primo Biennio
<p>Nuclei fondanti disciplinari:</p> <p>Lo studio della lingua e della cultura straniera procede secondo due assi fondamentali: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Durante il Primo biennio lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative secondo i livelli stabiliti nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, orientandosi verso il Livello B1 per la Prima lingua Inglese del linguistico) e il livello A2 per gli altri indirizzi e il livello A2 per la Seconda e Terza lingua del linguistico (Francese e Spagnolo).</p>	
<p>Obiettivi minimi comuni alle tre lingue , a livello A2 (Francese e Spagnolo) e almeno livello A2 (Inglese) da raggiungere nel Biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesce a comprendere i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti noti o relativi ad ambiti di immediata rilevanza(ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia ,amici, scuola ,tempo libero ecc) sia dalla viva voce dell’insegnante che da testi registrati; riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi scritti su argomenti noti o relativi ad ambiti di immediata rilevanza; • sa prendere parte in forma orale e scritta a scambi comunicativi di routine su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana, facendo anche semplici paragoni • è in grado di descrivere brevemente aspetti del proprio vissuto, esperienze e avvenimenti, riferiti al passato, presente ed eventualmente futuro; • sa scrivere semplici testi relativi a bisogni immediati, in maniera autonoma senza uso dei dizionari; • sa riconoscere ed applicare strutture linguistiche e lessicali relativamente alle funzioni comunicative trattate. • conosce gli aspetti della vita e della cultura delle lingue studiate, che emergono dalle situazioni della vita quotidiana (cibo, tempo libero, scuola ecc.) 	
<p>Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il primo biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010)</p> <p>LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2. produce testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; 3. partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; 	

4. riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
5. riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

1. lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
2. analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
3. riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
Lingua Inglese livello A2(per tutti gli indirizzi)-B1(per linguistico)
Classe Prima e Seconda
UdA

Grammatica	Aree lessicali	Competenze	Periodo
sostantivi numerabili e non numerabili pronomi personali soggetto e complemento aggettivi e pronomi possessivi articoli <i>a/an, the</i> Il caso possessivo <i>avverbi di frequenza</i> <i>There is/are, some/any</i> aggettivi e pronomi dimostrativi <i>Much/many/little/few/a lot of</i> aggettivi comparativi e superlativi <i>Present Simple</i> <i>Present Continuous</i> <i>Past Simple</i> <i>Past Continuous</i>	la famiglia la casa e l'arredamento le attività quotidiane la scuola cibo e bevande aspetto fisico e personalità tempo libero viaggi e trasporti abbigliamento il mondo naturale e il tempo Cultura: le abitudini la scuola	Comprensione di un testo scritto: comprende le idee fondamentali di testi sia concreti che astratti, di testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana, al lavoro, descrizione di avvenimenti, desideri e sentimenti Produzione di un testo scritto: sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse, brevi relazioni e riassunti, lettere personali Comprensione di un testo orale: riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e complessità su temi relativamente familiari, semplici notiziari e video purché il discorso sia relativamente lento e chiaro	La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente e svolto nei due anni

<p><i>Il Present Perfect con ever, never, already, just, yet, once, twice</i></p> <p>La forma di durata (<i>Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous</i> con <i>for/since</i>)</p> <p><i>Future (will, going to, present continuous, present simple)</i></p> <p><i>modali</i> <i>can/could/may/might/must/have to/should</i></p> <p>Introduzione periodo ipotetico del 1° e del 2° tipo</p> <p>Introduzione al passivo</p>		<p>Produzione orale e interazione.</p> <p>Riesce ad esprimersi in modo chiaro su una certa gamma di argomenti, esprimere un'opinione, prendere parte ad una semplice conversazione, riferire brevi argomenti</p>	
---	--	---	--

MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e on-line, letture graduate, LIM, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi on-line.

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA Lingua Francese livello A2-B1 Classe Prima e Seconda				
UdA Grammatica	Aree lessicali	Competenze	Periodo	
sostantivi numerabili e non numerabili Aggettivi (maschile e femminile/plurale) pronomi personali soggetto e complemento (oggetto e di termine) aggettivi e pronomi possessivi aggettivi e pronomi dimostrativi	la famiglia la casa e l'arredamento le attività quotidiane la scuola cibo e bevande aspetto fisico e personalità la città	<p>Comprensione di un testo scritto: comprende le idee fondamentali di testi sia concreti che astratti, di testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana, al lavoro, descrizione di avvenimenti, desideri e sentimenti</p> <p>Produzione di un testo scritto: sa produrre testi semplici e</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolte nei due anni</p>	

<p>articoli <i>determinativi, indeterminativi e partitivi</i></p> <p><i>avverbi di frequenza</i></p> <p><i>Il y a</i></p> <p><i>C'est/ il est</i></p> <p><i>beaucoup de</i></p> <p>aggettivi comparativi e superlativi</p> <p><i>Présent des auxiliaires, verbes du 1er groupe, 2ème groupe, 3ème groupe et principaux irréguliers</i></p> <p><i>Formes négative et interrogative</i></p> <p><i>Passé composé (accord du participe)</i></p> <p><i>Gallicismes</i></p> <p><i>Imparfait</i></p>	<p>tempo libero</p> <p>viaggi e trasporti</p> <p>abbigliamento</p> <p>il mondo naturale e il tempo</p> <p>CULTURA</p> <p>le feste</p> <p>le abitudini</p> <p>l'école en France</p>	<p>coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse, brevi relazioni e riassunti, lettere personali</p> <p>Comprensione di un testo orale:</p> <p>riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e complessità su temi relativamente familiari, semplici notiziari e video purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p> <p>Produzione orale e interazione.</p> <p>Riesce ad esprimersi in modo chiaro su una certa gamma di argomenti, esprimere un'opinione, prendere parte ad una semplice conversazione, riferire brevi argomenti</p>	
---	---	--	--

MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e on-line, letture graduate, LIM, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi on-line.

Lingua Spagnola livello A1-A2
Classe Prima e Seconda

UdA				
Grammatica	Aree lessicali	Competenze		Periodo
<p>Presente Indicativo dei verbi regolari , irregolari e riflessivi</p> <p>Genere e numeri dei sostantivi e degli aggettivi</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Uso di <i>Hay/Estar</i></p> <p>Comparativi</p> <p>Uso di <i>Muy/Mucho</i></p> <p>Uso preposizioni</p> <p>Espressioni ed avverbi di frequenza</p> <p>Verbi <i>Gustar/encantar...</i></p> <p>Perifrasi verbali:</p> <p><i>Estar+gerundio; seguir+gerundio; ir a+infinitivo..</i></p> <p>Tempi del passato:</p> <p><i>Pretérito imperfecto; perfecto; indefinido; pluscuamperfecto</i></p> <p>Uso contrastivo dei passati</p>	<p>la famiglia</p> <p>la casa e l'arredamento</p> <p>le attività quotidiane</p> <p>la scuola</p> <p>cibo e bevande</p> <p>aspetto fisico, personalità e abbigliamento</p> <p>tempo libero e sport</p> <p>la città</p> <p>viaggi e trasporti</p> <p>il tempo</p> <p>la pubblicità</p> <p>Cultura</p> <p>le feste</p> <p>abitudini tipiche degli spagnoli</p> <p>città turistiche spagnole</p>	<p>Comprensione di un testo scritto: comprende le idee fondamentali di testi semplici, di testi di uso corrente legati alla sfera quotidiana, al lavoro, descrizione di avvenimenti</p> <p>Produzione di un testo scritto: sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse, brevi relazioni e riassunti, lettere personali</p> <p>Comprensione di un testo orale: riesce a capire discorsi semplici su temi relativamente familiari, semplici notiziari e video purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p> <p>Produzione orale e interazione. Riesce ad esprimersi in modo chiaro su argomenti di uso quotidiano, esprimere un'opinione , prendere parte ad una semplice conversazione, riferire brevi argomenti</p>		<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolto nei due anni</p>

MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e on-line, letture graduate, LIM, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi on-line.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO:		
Progetto: E-Twinning (Marongiu Rosa Maria)	Periodo: da definire	Discipline concorrenti: tutte le lingue e altre discipline
METODOLOGIE DIDATTICHE:		
Lezione frontale Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) Problem solving (apprendimento deduttivo) Attività extracurricolari Costruzione di mappe concettuali		
VERIFICHE		
TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
Prova scritta non strutturata, strutturata, semi-strutturata, test a risposta aperta o chiusa, vero/falso, test a completamento, lettura e comprensione	due	due
Prova orale	due	due
Eventuali relazioni, quaderni, presentazioni		

DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)

Voto	Competenze	Contenuto	Abilità
1-2	Comprende e produce in modo scarso messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, o appena abbozza un debole tentativo di ricognizione.	Impiega in modo molto esiguo ed errato le strutture morfosintattiche, avvalendosi di un lessico troppo scarso ai fini della comunicazione.
3	Comprende e produce con gravi difficoltà messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, se non in modo troppo frammentario e confusionario.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo errato avvalendosi di un lessico molto inadeguato.
4	Comprende e produce in modo frammentario e carente messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, ma questi sono limitati ed inadeguati.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo spesso errato, adottando un lessico limitato, realizzando una esposizione difficoltosa.
5	Comprende e produce in modo parziale ed incompleto messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, in modo modesto e a tratti lacunoso.	Impiega in modo incerto le strutture morfosintattiche, con un lessico quasi accettabile, esprimendosi con una pronuncia poco curata.
6	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo essenziale ma completo.	Conosce i contenuti in modo essenziale ma completo	Impiega le strutture morfosintattiche in modo essenziale attraverso un lessico sufficiente; realizza un'esposizione semplice, con una pronuncia complessivamente accettabile.
7	Comprende e produce messaggi	Conosce i contenuti in	Impiega le strutture morfosintattiche in

	ed informazioni in modo autonomo e completo	modo appropriato.	modo abbastanza corretto, avvalendosi del lessico specifico, esponendo in modo scorrevole, con una pronuncia abbastanza efficace.
8	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo autonomo, completo e accurato.	Conosce i contenuti in modo appropriato e approfondito.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo preciso, avvalendosi del lessico specifico, realizzando un'esposizione chiara e, seppure con qualche imprecisione di pronuncia, pregevole da ascoltare.
9	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo preciso ed elaborato.	Conosce i contenuti in modo, approfondito e elaborato	Impiega le strutture morfosintattiche in modo sciolto, avvalendosi con varietà del lessico specifico, realizzando un'esposizione sicura e personalizzata.
10	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo elaborato notevolmente preciso e creativo.	Conosce i contenuti in modo approfondito, elaborato e personalizzato.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo estremamente appropriato, attingendo ad un lessico specifico, ricco e personalizzante, realizzando una esposizione articolata .

Questa griglia sarà adeguata a secondo delle necessità delle singole classi.