

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO E SCIENTIFICO SPORTIVO	Anno scolastico 2021/2022
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE, INGLESE E SPAGNOLA	Classi Quinte

Nuclei fondanti disciplinari:

Lo studio della lingua, della cultura e della letteratura straniera procede secondo due assi fondamentali: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale e letterario legato alla lingua di riferimento.

Nella classe Quinta lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative secondo i livelli stabiliti nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, orientandosi verso il Livello B1-B2 per la prima e seconda lingua (Inglese e Francese) e B1 per la terza lingua (Spagnolo).

Il Lettore madrelingua lavora in sintonia con il docente curricolare, soprattutto per sviluppare le abilità orali e di interazione attraverso l'uso di materiale autentico o semi-autentico, così come previsto dalle linee guida emanate dal Ministero, in cui si precisa che non sono previste lezioni grammaticali, che devono essere svolte dal docente curricolare.

Obiettivi minimi della disciplina da raggiungere:

- Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e le idee principali di testi di media difficoltà su argomenti sia concreti che astratti, con particolare attenzione agli argomenti storico-letterari
- Riferire, anche se in modo non del tutto autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati;
- Rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti;
- Produrre un testo sufficientemente corretto su argomenti che siano familiari o di interesse personale o culturale;
- Essere in grado di motivare e dare semplici spiegazioni su opinioni e testi.

Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per le classi Quinte indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010)

LINGUA E CULTURA

Lo studente:

1. ha acquisito le competenze linguistico-comunicative orientate verso i livelli stabiliti per la classe quinta.
2. Conosce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
3. Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.
4. Ha consolidato il metodo di studio delle lingue straniere.
5. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura letteraria e non letteraria.

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
Lingua e letteratura Inglese Livello B2
Classe Quinta
UdA

Conoscenze	Competenze	Periodo	Discipline concorrenti
<p style="text-align: center;">Lingua:</p> <p>Consolidamento e approfondimento delle strutture apprese negli anni precedenti</p> <p style="text-align: center;">Letteratura:</p> <p>Prosecuzione e/o completamento degli argomenti di carattere culturale, storico e letterario fino ai giorni nostri.</p> <p>Lecture a carattere scientifico e/o artistico e/o storico</p> <p>Lettura di articoli di giornale</p>	<p style="text-align: center;">Produzione e interazione orale:</p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p> <p>sa operare collegamenti tra autori, testi e contesti storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p> <p style="text-align: center;">Comprensione orale:</p> <p>comprende informazioni specifiche, brevi spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p style="text-align: center;">Produzione scritta:</p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolte durante l'anno</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia e Filosofia</p> <p>Storia dell'Arte</p>

	<p>scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere brevi testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa produrre composizioni</p> <p>sa produrre testi secondo le tipologie delle prove scritte dell'Esame di Stato</p> <p>Comprensione scritta:</p> <p>legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>		
--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
Lingua e Civiltà Francese Livello B2
Classe Quinta

UdA Conoscenze linguistiche e letterarie	Lessico	Competenze	Periodo	Discipline concorrenti
<p>Lingua</p> <p>Consolidamento delle strutture grammaticali apprese negli anni precedenti</p> <p>Uso contrastivo Indicativo/Congiuntivo</p> <p>Grammaire du texte</p> <p>Argomenti di attualità</p> <p>Letteratura</p> <p>Testi letterari; lettura di romanzi e/o novelle</p> <p>Argomenti di attualità</p>	<p>Espressioni utili e lessico appropriato ai vari contesti comunicativi (a livello intermedio); terminologia specifica per testi storici, letterari e di analisi del testo</p>	<p>Produzione e interazione orale:</p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p> <p>sa spiegare collegamenti tra autori, testi e contesti storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p> <p>Comprensione orale:</p> <p>comprende informazioni</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolto nei due anni</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia</p>

		<p>specifiche, spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa scrivere riassunti</p> <p>sa produrre brevi composizioni</p> <p>Comprensione scritta:</p> <p>legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>		
--	--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
Lingua e Letteratura Spagnola Livello B1
Classe Quinta

UdA Conoscenze linguistiche e letterarie	Lessico	Competenze	Periodo	Discipline concorrenti
<p>Lingua</p> <p>Consolidamento delle strutture grammaticali apprese negli anni precedenti</p> <p>Uso contrastivo Indicativo/Congiuntivo</p> <p>Letteratura</p> <p>Prosecuzione e/o completamento degli</p>	<p>Espressioni utili e lessico appropriato ai vari contesti comunicativi (a livello intermedio);</p> <p>terminologia specifica per testi storici, letterari e di analisi del testo</p>	<p>Produzione e interazione orale:</p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p> <p>sa spiegare collegamenti tra autori, testi e contesti</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolto nei due anni</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia</p>

<p>argomenti di carattere culturale, storico e letterario fino ai giorni nostri.</p>		<p>storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p> <p>Comprensione orale:</p> <p>comprende informazioni specifiche, spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa scrivere riassunti</p> <p>sa produrre brevi composizioni</p> <p>Comprensione scritta:</p> <p>legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>		
--	--	---	--	--

MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e on-line, letture adeguate al livello della classe, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi on-line, e-book, LIM

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO

Progetto: Cinema in Lingua Inglese, Francese e Spagnola Vanhelleputte/Zanu	Periodo: attività suddivisa tra 1° e 2° quadrimestre	Discipline concorrenti: Inglese, Francese, Spagnolo
Progetto: corsi di preparazione per sostenere gli esami di certificazione esterna per la lingua straniera per i livelli B1 e B2	Periodo: Dicembre-Giugno	Discipline concorrenti: Inglese, francese e spagnolo
Progetto: E-twinning	Periodo: da definire	Discipline concorrenti: tutte le lingue
Stage PCTO all'estero	Già avviato/da ultimare (a Valencia, Spagna)	Spagnolo
Progetti internazionali	Da definire in funzione delle proposte che arrivano	Tutte le lingue

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale
Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo)
Problem solving (apprendimento deduttivo)
Eventuali attività extracurricolari
Eventuali trattazioni pluridisciplinari
Costruzione di mappe concettuali

VERIFICHE

TIPOLOGIE	NUMERO DI PROVE	
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
Prova scritta strutturata e/o semi-strutturata, test a risposta aperta o chiusa, vero/falso, tipologie previste per l'Esame di Stato	due	Almeno 4 prove tra orale e scritti.
Prova orale	due	
Simulazione d'esame		una/due

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Voto	Competenze	Contenuto	Abilità
1-2	Comprende e produce in modo scarso messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, o appena abbozza un debole tentativo di ricognizione.	Impiega in modo molto esiguo ed errato le strutture morfosintattiche, avvalendosi di un lessico troppo scarso ai fini della comunicazione.
3	Comprende e produce con gravi difficoltà messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, se non in modo troppo frammentario e confusionario.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo errato avvalendosi di un lessico molto inadeguato.
4	Comprende e produce in modo frammentario e carente messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, ma questi sono limitati ed inadeguati.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo spesso errato, adottando un lessico limitato, realizzando una esposizione difficoltosa.
5	Comprende e produce in modo parziale ed incompleto messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, in modo modesto e a tratti lacunoso.	Impiega in modo incerto le strutture morfosintattiche, con un lessico quasi accettabile, esprimendosi con una pronuncia poco curata.
6	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo essenziale ma completo.	Conosce i contenuti in modo essenziale ma completo	Impiega le strutture morfosintattiche in modo essenziale attraverso un lessico sufficiente; realizza un'esposizione semplice, con una pronuncia complessivamente accettabile.
7	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo autonomo e completo	Conosce i contenuti in modo appropriato.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo abbastanza corretto, avvalendosi del lessico specifico, esponendo in modo scorrevole, con una pronuncia abbastanza efficace.
8	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo autonomo, completo e accurato.	Conosce i contenuti in modo appropriato e approfondito.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo preciso, avvalendosi del lessico specifico, realizzando un'esposizione chiara e, seppure con qualche imprecisione di pronuncia, pregevole da ascoltare.
9	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo preciso ed elaborato.	Conosce i contenuti in modo, approfondito e elaborato	Impiega le strutture morfosintattiche in modo sciolto, avvalendosi con varietà del lessico specifico, realizzando un'esposizione sicura e personalizzata.
10	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo elaborato notevolmente preciso e creativo.	Conosce i contenuti in modo approfondito, elaborato e personalizzato.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo estremamente appropriato, attingendo ad un lessico specifico, ricco e personalizzante, realizzando una esposizione articolata .

Questa griglia sarà adeguata in funzione delle necessità delle singole classi.