

<b>DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE</b> <b>Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e Scientifico Sportivo</b>	<b>Anno scolastico</b> <b>2021/2022</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA</b> <b>FRANCESE – INGLESE - SPAGNOLA</b>	<b>Classi del</b> <b>Secondo Biennio</b>
<p><b>Nuclei fondanti disciplinari:</b></p> <p>Lo studio della lingua , della cultura e della letteratura straniera procede secondo due assi fondamentali: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale e letterario legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Durante il Secondo biennio lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative secondo i livelli stabiliti nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, orientandosi verso il Livello B1-B2 per la Prima lingua (Inglese) e B1 per la Seconda e Terza lingua (Francese e Spagnolo)</p> <p>La classe Terza viene considerata come momento di raccordo tra i primi due anni e gli ultimi due del quinquennio, per concludere o consolidare il livello acquisito, e permettere di impostare il livello linguistico successivo. In questo senso, sarà cura del docente soffermarsi maggiormente sugli aspetti linguistici piuttosto che su quelli letterari, a seconda delle necessità delle singole classi. In particolare nell'indirizzo linguistico, si sottolinea la necessità di iniziare a dedicarsi alla comprensione di testi scritti e orali per la produzione di composizioni in funzione dell'Esame di Stato.</p> <p>Il Lettore madrelingua deve lavorare in sintonia con il docente curricolare, soprattutto per sviluppare le abilità orali e di interazione attraverso l'uso di materiale autentico o semi-autentico, così come previsto dalle linee guida emanate dal Ministero, in cui si precisa che non sono previste lezioni grammaticali, che devono essere svolte dal docente curricolare.</p>	
<p><b>Obiettivi minimi comuni alle tre lingue , a livello B1 (per tutti gli indirizzi) da raggiungere nelle classi Terze e Quarte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi in testi orali e scritti di media difficoltà su argomenti sia concreti che astratti riguardanti la vita quotidiana e gli argomenti studiati.</li> <li>• Sa produrre un testo orale e scritto sufficientemente corretto su argomenti familiari e letterari al tempo presente, passato e futuro, attinenti ai propri interessi culturali; sa formulare ipotesi e riferire discorsi</li> <li>• Sa prendere parte a scambi comunicativi di routine su argomenti familiari, di interesse personale e culturale anche se in modo non molto fluido</li> <li>• Sa riferire informazioni su un testo già studiato utilizzando un lessico sufficientemente adeguato al contesto;</li> <li>• Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie delle lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.</li> </ul>	

**Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il Secondo Biennio e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010)**

**LINGUA**

1. Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
2. produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.

**CULTURA**

1. Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
2. legge, analizza, interpreta e contestualizza testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
3. analizza testi visivi, orali e scritti di ambito non letterario
4. incomincia ad utilizzare la lingua straniera per la comprensione e la produzione di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
5. utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di varia natura

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
Lingua e Letteratura Inglese Livello B1  
Classe Terza e Quarta  
UdA**

Conoscenze linguistiche e letterarie	Lessico	Competenze	Periodo	Discipline concorrenti
<p><b>Lingua</b></p> <p>Conclusioni e consolidamento delle strutture del livello B1, avvio del livello B2</p> <p><i>Past Perfect</i></p> <p>discorso indiretto</p> <p>periodo ipotetico del 1°, 2° e 3° tipo</p> <p>passivo di tutti i tempi</p> <p>costruzioni particolari come used to, have something done, wish etc</p>	<p>Espressioni utili e lessico appropriato ai vari contesti comunicativi (a livello intermedio);</p> <p>terminologia specifica per testi storici, letterari e di analisi del testo</p>	<p><b>Produzione e interazione orale:</b></p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p> <p>sa spiegare collegamenti tra autori, testi e contesti storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolte</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>St. dell'Arte</p>

<p><b>Letteratura</b></p> <p>Argomenti di carattere culturale, storico e letterario che vanno dal periodo delle origini fino ai giorni nostri.</p>		<p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>comprende informazioni specifiche, brevi spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere brevi testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa scrivere riassunti</p> <p>sa produrre brevi composizioni</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>	<p>nei due anni</p>	
--	--	---	---------------------	--

**MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI**

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e online, letture graduate, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi online, e-book, LIM

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
Lingua e Civiltà Francese Livello B1  
Classe Terza e Quarta**

Conoscenze linguistiche e letterarie	Lessico	Competenze	Periodo	Discipline concorrenti
<p><b>Lingua</b></p> <p>Conclusione e consolidamento delle strutture del livello A2</p> <p><i>Futur et conditionnel</i></p>	<p>Espressioni utili e lessico appropriato ai vari contesti comunicativi (a livello intermedio);</p> <p>terminologia</p>	<p><b>Produzione e interazione orale:</b></p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p>	<p>La scansione temporale sarà determinata dalle reali</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia</p>

<p><i>Subjonctif (formation et utilisation)</i></p> <p>discorso indiretto</p> <p>periodo ipotetico</p> <p>passivo di tutti i tempi</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>Testi letterari di diversi autori e periodi</p> <p>Argomenti di carattere culturale, storico e letterario che vanno dal periodo delle origini fino ai giorni nostri.</p>	<p>specificata per testi storici, letterari e di analisi del testo</p>	<p>sa spiegare collegamenti tra autori, testi e contesti storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>comprende informazioni specifiche, brevi spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere brevi testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa scrivere riassunti</p> <p>sa produrre brevi composizioni</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>	<p>esigenze delle singole classi e dal numero di ore effettivamente svolto nei due anni</p>	
--	--	---	---	--

<b>PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA Lingua e Letteratura Spagnola Livello B1 Classe Terza e Quarta</b>					
<b>UdA Conoscenze linguistiche e letterarie</b>	<b>Lessico</b>	<b>Competenze</b>		<b>Periodo</b>	<b>Discipline concorrenti</b>
<p><b>Lingua</b></p> <p>Conclusioni e consolidamento delle strutture del livello A2, avvio del livello B1</p> <p>Futuro e condizionale semplice e composto verbi regolari ed irregolari</p>	<p>Espressioni utili e lessico appropriato ai vari contesti comunicativi (a livello intermedio);</p>	<p><b>Produzione e interazione orale:</b></p> <p>sa descrivere eventi storici e correnti letterarie, la poetica di autori e le caratteristiche di testi letterari, utilizzando il lessico specifico</p>		<p>La scansione temporale sarà determinata dalle</p>	<p>Letteratura Italiana</p> <p>Storia</p>

<p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p>Congiuntivo verbi regolari ed irregolari</p> <p>Uso contrastivo Indicativo/Congiuntivo</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>Analisi e studio dei generi letterari</p> <p>Argomenti di carattere culturale, storico e letterario che vanno dal periodo delle origini fino ai giorni nostri.</p>	<p>terminologia specifica per testi storici, letterari e di analisi del testo</p>	<p>sa spiegare collegamenti tra autori, testi e contesti storico-letterari</p> <p>sa esprimere le proprie opinioni su un argomento o un testo</p> <p>sa parafrasare un testo</p> <p>sa riassumere oralmente</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>comprende informazioni specifiche, brevi spiegazioni e presentazioni di argomenti</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>sa rispondere a questionari</p> <p>sa individuare e scrivere le idee chiave, costruire mappe concettuali e scalette dell'argomento</p> <p>sa scrivere brevi testi su argomenti letterari o di attualità</p> <p>sa scrivere riassunti</p> <p>sa produrre brevi composizioni</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>legge, comprende e interpreta semplici testi di vario tipo (testi letterari, articoli di giornale, canzoni, testi descrittivi e argomentativi, etc.)</p>	<p>reali esigenze e delle singole classi e dal numero di ore effettivamente e svolto nei due anni</p>	
--	---	--	---	--

**MATERIALI, STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI**

Libri di testo, materiali preparati dagli insegnanti, fotocopie, articoli di giornale in formato cartaceo e online, letture graduate, video e film, registrazioni, laboratorio di lingue e di informatica, siti interattivi online, e-book, LIM

<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI ISTITUTO:</b>		
<b>Progetto:</b> Cinema in Lingua Inglese, Francese e Spagnola (Vanhelleputte/Zanu)	<b>Periodo:</b> da definire in funzione pandemia	<b>Discipline concorrenti:</b> Inglese, Francese, Spagnolo
<b>Progetto:</b> corsi di preparazione per sostenere gli esami di certificazione esterna per la lingua Inglese, francese e spagnola per i livelli B1 e B2	<b>Periodo:</b> Dicembre-Giugno	<b>Discipline concorrenti:</b> Inglese, francese, spagnolo
<b>Progetto:</b> stage linguistico all'estero valido anche per PCTO, e/o scambi culturali con l'estero	<b>Periodo:</b> da definire (un progetto è in corso di attuazione, a Valencia, Spagna)	<b>Discipline concorrenti:</b> Inglese, francese, spagnolo
<b>Eventuali progetti:</b> E-Twinning	<b>Periodo:</b> da definire	<b>Discipline:</b> tutte le lingue ed altre
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b>		
Lezione frontale Lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) Problem solving (apprendimento deduttivo) Attività extracurricolari Trattazioni pluridisciplinari Costruzione di mappe concettuali		
<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIE</b>	<b>NUMERO DI PROVE</b>	
	<b>1 QUADRIMESTRE</b>	<b>2 QUADRIMESTRE</b>
<b>Prova scritta non strutturata, strutturata, semi-strutturata, test a risposta aperta o chiusa, vero/falso, test a completamento, lettura e comprensione, composizione</b>	<b>due</b>	<b>Almeno quattro prove tra orale e scritto</b>
<b>Prova orale</b>	<b>due</b>	
<b>Eventuali prodotti finali (Relazioni, cartelloni, filmati, power point etc.)</b>		
<b>Eventuali valutazione dei quaderni e degli esercizi</b>		

#### **DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA PER L'ORALE)**

<b>Voto</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuto</b>	<b>Abilità</b>
1-2	Comprende e produce in modo scarso messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, o appena abbozza un debole tentativo di	Impiega in modo molto esiguo ed errato le strutture morfosintattiche, avvalendosi di un lessico troppo scarso ai fini della comunicazione.

		ricognizione.	
3	Comprende e produce con gravi difficoltà messaggi ed informazioni.	Non conosce i contenuti, se non in modo troppo frammentario e confusionario.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo errato avvalendosi di un lessico molto inadeguato.
4	Comprende e produce in modo frammentario e carente messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, ma questi sono limitati ed inadeguati.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo spesso errato, adottando un lessico limitato, realizzando una esposizione difficoltosa.
5	Comprende e produce in modo parziale ed incompleto messaggi ed informazioni.	Mostra di conoscere alcuni contenuti, in modo modesto e a tratti lacunoso.	Impiega in modo incerto le strutture morfosintattiche, con un lessico quasi accettabile, esprimendosi con una pronuncia poco curata.
6	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo essenziale ma completo.	Conosce i contenuti in modo essenziale ma completo	Impiega le strutture morfosintattiche in modo essenziale attraverso un lessico sufficiente; realizza un'esposizione semplice, con una pronuncia complessivamente accettabile.
7	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo autonomo e completo	Conosce i contenuti in modo appropriato.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo abbastanza corretto, avvalendosi del lessico specifico, esponendo in modo scorrevole, con una pronuncia abbastanza efficace.
8	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo autonomo, completo e accurato.	Conosce i contenuti in modo appropriato e approfondito.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo preciso, avvalendosi del lessico specifico, realizzando un'esposizione chiara e, seppure con qualche imprecisione di pronuncia, pregevole da ascoltare.
9	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo preciso ed elaborato.	Conosce i contenuti in modo, approfondito e elaborato	Impiega le strutture morfosintattiche in modo sciolto, avvalendosi con varietà del lessico specifico, realizzando un'esposizione sicura e personalizzata.
10	Comprende e produce messaggi ed informazioni in modo elaborato notevolmente preciso e creativo.	Conosce i contenuti in modo approfondito, elaborato e personalizzato.	Impiega le strutture morfosintattiche in modo estremamente appropriato, attingendo ad un lessico specifico, ricco e personalizzante, realizzando una esposizione articolata .

Questa griglia sarà adeguata in funzione delle necessità delle singole classi.